

Международные премии мира

В развернувшейся сейчас гигантской битве за мир, которую с таким героизмом и самоотверженностью ведут народы нашей планеты, в первых рядах сражающихся мы видим творцов прогрессивной культуры, художников, стремящихся перенести приправы к штыку. На разных широтах и континентах, на обагренных кровью народной площадях западноевропейских столиц и в далёких уголках вселенной, которые иной раз легко съскать на карте, как вдохновляющий боевой сигнал горна мира, звучат голоса поэтов, писателей, музыкантов, художников, помогающих своим творчеством миллионам простых людей отстаивать мир!

Вот почему проводимые впервые в истории человечества присуждения Международных премий мира по праву являются одним из мощных заключительных аккордов Варшавского конгресса.

Премии эти были учреждены Первым Всемирным конгрессом сторонников мира и должны присуждаться ежегодно за лучшие произведения искусства, наиболее эффективно содействующие укреплению мира между народами.

Список первых лауреатов — еще одно блестательное подтверждение того, что в рядах многомиллионной армии мира находятся сейчас все, что есть самого лучшего, наиболее талантливого и многообещающего в среде современных мастеров культуры. Это в полном смысле слова отважные таланты, которые видят свой высокий долг в постоянном и непрерывном служении делу мира, ставшему делом всей их жизни, целью всего их творчества.

Либретто как-то заметил, что буржуазия очень хотела бы смотреть на всех революционеров, как на мертвцев в отпуске. Эти горькие и меткие слова имеют сейчас прямое отношение ко всем детям культуры, смело и настойчиво сражающимися в капиталистических странах на баррикадах борьбы за мир. Пети, затянутая пукой нацистского плаща на щеке Юлиуса Фучика, гювернантка камеры, в которой пытались скончать Назыма Хикмета, кандалы и звон, которым преследуют хандарские гончие Ильи Неруду, изобретателя американских гестаповцев над Полем Робсоном, — разве все эти злодеяния не разоблачают тайные и кровавые планы обезумевших поджигателей войны?

В списке борцов за мир, увенчанных Международной премией мира, на первом месте значится незабвенное имя писателя Юлиуса Фучика. «Люди, я люблю вас! Будьте бдительны!» — так гласят последние слова его книги, написанные за несколько часов до казни. И человечество отвечает этому несгибаемому борцу за мир безграничной любовью; память о нем оно хранит в числе своих самых драгоценных реликвий.

И хотя замечательный турецкий поэт-борец Назым Хикмет, герояически вынесший двадцатилетнее пребывание в темном затенении, писал в одном из своих стихотворений:

Смотри...
Твои дрязги в тюрьму вошли,
они с тобой!
Они сейчас — с тобою!

— в этом не было никакого поэтического преувеличения: под давлением миллионов простых людей, чьи мысли и чьи воли слагаются в мировое общественное мнение, турецкая реакция вынуждена была отступить. Назым Хикмет сейчас вырван из стени тюрьмы!

Одни из величайших поэтов современности — Пабло Неруда, председатель чилийского сатиры Гонсалеса Видела, покинул пределы своей родины. Миролюбивые народы принял его, как родного, в свою дружную и сплоченную семью. Его могучий поэтический дар обрел новую силу, которая и нашла свое выражение в замечательной поэме «Да пробудятся лесорубы!», увенчанной пылью Международной премии мира.

Можно с полным правом утверждать, что вся атмосфера лагеря мира и прогресса является в высшей степени творческой, воодушевляющей, бодрящей атмосферой. Именно этим объясняется то, что в списках удостоенных премии мы видим имя такого художника, как Пабло Пикассо, среди удо-

стоенных Золотой медалью мира — старого румынского писателя Михаила Садовицкого.

Высокой награды, которую можно было бы назвать лавровым венком прогрессивного человечества, как известно, удостоены также Поль Робсон и польский кинорежиссер Ванда Якубовская, навсегда запечатлевшая в своей картине «Последний этап» ужасы фашистских концлагерей, — в издание современника и потомкам! В списке награжденных значится и коллектива, создавшего светлый, полный радости и оптимизма фильм «Юность мира», — работники советской и венгерской кинематографии Ованесов, Клини, Борзов, Бессарабов, Сигнал, Сологубов и Ильин.

Кроме того, жюри присудило Золотую медаль мира: ливанскому журналу «Ат-Тарик», французскому писателю Жану Ришару Блоку за книгу «От Франции оккупированной к Франции вооруженной», художнику Ренату Гуттузо за альбом «Бог с нами», художнику Гвидо Портинари за фрески «Гирадентес», чешскому музыканту Вацлаву Добиану за кантату «Страницы родин, — укреплять мир», кинорежиссеру Луи Дакану за фильм «Битва за жизнь», а также выставке «Восстановление Варшавы».

Разнообразно и разночило творчество тех, чьи имена составляют список награжденных! Но каждый деятель культуры, служащий великому делу мира, не может не ощущать на себе и на всем своем творчестве благотворного влияния и разумных требований борющихся народных масс, для которых близким и понятным является только подлинно реалистическое искусство.

Присуждение Международных премий мира — событие, далеко выходящее за пределы одной лишь области культуры. Оно служит новым неопровергнутым доказательством моих всего движения сторонников мира, как самого неизбежного движения современности. Это становятся особенно ясными, если сравнить это событие, скажем, с недавним присуждением Нобелевской премии по литературе.

Известно, какое значение придают поджигатели войны идеологической обработке народов, которым они готовят участь пущенного мяса.

В таких условиях присуждение Нобелевской премии по литературе, производимое по указке США, приобретает особое значение. Кого же выдвинули американские империалисты в качестве человека, который должен стать, по их мнению, «властителем дум» современности и обяжать помочь им выиграть «битву за умы людей?» Престарелого людя Бертрана Рассела, матерого человеконенавистника, проповедника иносмельчанских идей, который осмелился несколько лет назад, выступая перед английскими школьниками, потребовать срочного применения атомной бомбы против Советского Союза!

Бертран Рассел в роли «властителя дум» сегодняшнего капиталистического мира, — лучшего саморазрушения, пожалуй, не придумашь! Ибо лагерь войны — в отличие от лагеря мира! — убивает все живое, творческое, ищущее.

В одном из блестящих pamphletov A. M. Горького американский миллионер

вопрос: «Что вы думаете об искусстве?» — отвечает: «Я не думал о нем, я просто покупал его». Говард Фаст как бы в развитие этой беспощадной мысли A. M. Горького заметил, что современная американская реакция подходит к деятелям культуры с кастетом в одной руке и с пачкой долларов в другой. Согласен пойти в услужение к поджигателям войны — получай доллар; не согласен — получай кастет! Нетрудно понять, что такого рода фашистская тактика не может дать результатов, ничего кроме страха и одичания буржуазной культуры.

Рацвет культуры, какой мы наблюдаем сейчас в лагере сторонников мира, служит еще одним неопровергнутым доказательством его превосходства, свидетельствующим том, что мир победил войну что планы поджигателей войны обречены на провал! Прозведения, увенчанные Международной премией мира, будут признаны на вооружение всеми миролюбивыми народами и вдохновят их на новые успехи в достижении поставленной ими славной и благородной цели!

Можно с полным правом утверждать, что вся атмосфера лагеря мира и прогресса является в высшей степени творческой, воодушевляющей, бодрящей атмосферой.

Именно этим объясняется то, что в списках удостоенных премии мы видим имя такого художника, как Пабло Пикассо, среди удо-

стоенных Золотой медалью мира — старого румынского писателя Михаила Садовицкого.

Высокой награды, которую можно было бы назвать лавровым венком прогрессивного человечества, как известно, удостоены также Поль Робсон и польский кинорежиссер Ванда Якубовская, навсегда запечатлевшая в своей картине «Последний этап» ужасы фашистских концлагерей, — в издание современника и потомкам!

В списке награжденных значится и коллектива, создавшего светлый, полный радости и оптимизма фильм «Юность мира», — работники советской и венгерской кинематографии Ованесов, Клини, Борзов, Бессарабов, Сигнал, Сологубов и Ильин.

Кроме того, жюри присудило Золотую медаль мира: ливанскому журналу «Ат-Тарик», французскому писателю Жану Ришару Блоку за книгу «От Франции оккупированной к Франции вооруженной», художнику Ренату Гуттузо за альбом «Бог с нами», художнику Гвидо Портинари за фрески «Гирадентес», чешскому музыканту Вацлаву Добиану за кантату «Страницы родин, — укреплять мир», кинорежиссеру Луи Дакану за фильм «Битва за жизнь», а также выставке «Восстановление Варшавы».

Разнообразно и разночило творчество тех, чьи имена составляют список награжденных! Но каждый деятель культуры, служащий великому делу мира, не может не ощущать на себе и на всем своем творчестве благотворного влияния и разумных требований борющихся народных масс, для которых близким и понятным является только подлинно реалистическое искусство.

Присуждение Международных премий мира — событие, далеко выходящее за пределы одной лишь области культуры. Оно служит новым неопровергнутым доказательством моих всего движения сторонников мира, как самого неизбежного движения современности. Это становятся особенно ясными, если сравнить это событие, скажем, с недавним присуждением Нобелевской премии по литературе.

Известно, какое значение придают поджигатели войны идеологической обработке народов, которым они готовят участь пущенного мяса.

В таких условиях присуждение Нобелевской премии по литературе, производимое по указке США, приобретает особое значение. Кого же выдвинули американские империалисты в качестве человека, который должен стать, по их мнению, «властителем дум» современности и обяжать помочь им выиграть «битву за умы людей?» Престарелого людя Бертрана Рассела, матерого человеконенавистника, проповедника иносмельчанских идей, который осмелился несколько лет назад, выступая перед английскими школьниками, потребовать срочного применения атомной бомбы против Советского Союза!

Бертран Рассел в роли «властителя дум» сегодняшнего капиталистического мира, — лучшего саморазрушения, пожалуй, не придумашь! Ибо лагерь войны — в отличие от лагеря мира! — убивает все живое, творческое, ищущее.

В одном из блестящих pamphletov A. M. Горького американский миллионер

вопрос: «Что вы думаете об искусстве?» — отвечает: «Я не думал о нем, я просто покупал его». Говард Фаст как бы в развитие этой беспощадной мысли A. M. Горького заметил, что современная американская реакция подходит к деятелям культуры с кастетом в одной руке и с пачкой долларов в другой. Согласен пойти в услужение к поджигателям войны — получай доллар; не согласен — получай кастет! Нетрудно понять, что такого рода фашистская тактика не может дать результатов, ничего кроме страха и одичания буржуазной культуры.

Рацвет культуры, какой мы наблюдаем сейчас в лагере сторонников мира, служит еще одним неопровергнутым доказательством его превосходства, свидетельствующим том, что мир победил войну что планы поджигателей войны обречены на провал! Прозведения, увенчанные Международной премией мира, будут признаны на вооружение всеми миролюбивыми народами и вдохновят их на новые успехи в достижении поставленной ими славной и благородной цели!

Можно с полным правом утверждать, что вся атмосфера лагеря мира и прогресса является в высшей степени творческой, воодушевляющей, бодрящей атмосферой.

Именно этим объясняется то, что в списках удостоенных премии мы видим имя такого художника, как Пабло Пикассо, среди удо-

стоенных Золотой медалью мира — старого румынского писателя Михаила Садовицкого.

Высокой награды, которую можно было бы назвать лавровым венком прогрессивного человечества, как известно, удостоены также Поль Робсон и польский кинорежиссер Ванда Якубовская, навсегда запечатлевшая в своей картине «Последний этап» ужасы фашистских концлагерей, — в издание современника и потомкам!

В списке награжденных значится и коллектива, создавшего светлый, полный радости и оптимизма фильм «Юность мира», — работники советской и венгерской кинематографии Ованесов, Клини, Борзов, Бессарабов, Сигнал, Сологубов и Ильин.

Кроме того, жюри присудило Золотую медаль мира: ливанскому журналу «Ат-Тарик», французскому писателю Жану Ришару Блоку за книгу «От Франции оккупированной к Франции вооруженной», художнику Ренату Гуттузо за альбом «Бог с нами», художнику Гвидо Портинари за фрески «Гирадентес», чешскому музыканту Вацлаву Добиану за кантату «Страницы родин, — укреплять мир», кинорежиссеру Луи Дакану за фильм «Битва за жизнь», а также выставке «Восстановление Варшавы».

Разнообразно и разночило творчество тех, чьи имена составляют список награжденных! Но каждый деятель культуры, служащий великому делу мира, не может не ощущать на себе и на всем своем творчестве благотворного влияния и разумных требований борющихся народных масс, для которых близким и понятным является только подлинно реалистическое искусство.

Присуждение Международных премий мира — событие, далеко выходящее за пределы одной лишь области культуры. Оно служит новым неопровергнутым доказательством моих всего движения сторонников мира, как самого неизбежного движения современности. Это становятся особенно ясными, если сравнить это событие, скажем, с недавним присуждением Нобелевской премии по литературе.

Известно, какое значение придают поджигатели войны идеологической обработке народов, которым они готовят участь пущенного мяса.

В таких условиях присуждение Нобелевской премии по литературе, производимое по указке США, приобретает особое значение. Кого же выдвинули американские империалисты в качестве человека, который должен стать, по их мнению, «властителем дум» современности и обяжать помочь им выиграть «битву за умы людей?» Престарелого людя Бертрана Рассела, матерого человеконенавистника, проповедника иносмельчанских идей, который осмелился несколько лет назад, выступая перед английскими школьниками, потребовать срочного применения атомной бомбы против Советского Союза!

Разнообразно и разночило творчество тех, чьи имена составляют список награжденных! Но каждый деятель культуры, служащий великому делу мира, не может не ощущать на себе и на всем своем творчестве благотворного влияния и разумных требований борющихся народных масс, для которых близким и понятным является только подлинно реалистическое искусство.

Присуждение Международных премий мира — событие, далеко выходящее за пределы одной лишь области культуры. Оно служит новым неопровергнутым доказательством моих всего движения сторонников мира, как самого неизбежного движения современности. Это становятся особенно ясными, если сравнить это событие, скажем, с недавним присуждением Нобелевской премии по литературе.

Известно, какое значение придают поджигатели войны идеологической обработке народов, которым они готовят участь пущенного мяса.

В таких условиях присуждение Нобелевской премии по литературе, производимое по указке США, приобретает особое значение. Кого же выдвинули американские империалисты в качестве человека, который должен стать, по их мнению, «властителем дум» современности и обяжать помочь им выиграть «битву за умы людей?» Престарелого людя Бертрана Рассела, матерого человеконенавистника, проповедника иносмельчанских идей, который осмелился несколько лет назад, выступая перед английскими школьниками, потребовать срочного применения атомной бомбы против Советского Союза!

Разнообразно и разночило творчество тех, чьи имена составляют список награжденных! Но каждый деятель культуры, служащий великому делу мира, не может не ощущать на себе и на всем своем творчестве благотворного влияния и разумных требований борющихся народных масс, для которых близким и понятным является только подлинно реалистическое искусство.

Присуждение Международных премий мира — событие, далеко выходящее за пределы одной лишь области культуры. Оно служит новым неопровергнутым доказательством моих всего движения сторонников мира, как самого неизбежного движения современности. Это становятся особенно ясными, если сравнить это событие, скажем, с недавним присуждением Нобелевской премии по литературе.

Известно, какое значение придают поджигатели войны идеологической обработке народов, которым они готовят участь пущенного мяса.

В таких условиях присуждение Нобелевской премии по литературе, производимое по указке США, приобретает особое значение. Кого же выдвинули американские империалисты в качестве человека, который должен стать, по их мнению, «властителем дум» современности и обяжать помочь им выиграть «битву за умы людей?» Престарелого людя Бертрана Рассела, матерого человеконенавистника, проповедника иносмельчанских идей, который осмелился несколько лет назад, выступая перед английскими школьниками, потребовать срочного применения атомной бомбы против Советского Союза!

Разнообразно и разночило творчество тех, чьи имена составляют список награжденных! Но каждый деятель культуры, служащий великому делу мира, не может не ощущать на себе и на всем своем творчестве благотворного влияния и разумных требований борющихся народных масс, для которых близким и понятным является только подлинно реалистическое искусство.

Присуждение Международных премий мира — событие, далеко выходящее за пределы одной лишь области культуры. Оно служит новым неопровергнутым доказ

В. КРИВЕНЧЕНКО

АКТИВИСТЫ

В вестибюле Дворца культуры посетители встречают бронзовые скульптуры шахтера и шахтерки. Губы шахтера строго скаты, брови свинчуты к переносице, лоб перерезала складка напряженной мысли. Может быть, слишком много суровости придал шахтеру скульптор. Зато девушка — легкая, радостная, озорная — вполне гармонирует с этим полным света великолепием и с изрядной лестицей.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

Осмотрев этот, достроенный после войны, шахтерский дворец — и невольно вспомнился история города.

Кадиевка воина застала недостроенной. Сорок семь поселков, возникших вокруг небольших шахт, понемногу сливавшихся друг с другом. В годы пятятю лет выросли шахты-гиганты; на Ирпине прогремел отбойный молоток Стаханова — и все же до войны трудно было назвать Кадиевку городом. Ни зелени, ни мостовых...

Иное дело сейчас. Из высоченных в последние годы или тысячи домов, три четверти построены заново.

На каждого жителя в Кадиевке сегодня приходится в два с половиной раза больше жилой площади, чем до войны. И это не просто квадратные метры жилья, отстроенные тем или иным ведомством. Стоит побывать в любом новом рабочем поселке — сажевого завода, литейно-механического, шахты имени Ильи — и виду бросается в глаза одно и то же: еще одеты в леса жилые дома, а уже заканчивается художественная облицовка фасада поселкового клуба, у перекрестков блестят только что заселенные витрины магазинов, ряды молоденьких кленов кладут тень на свежий асфальт...

Пока не закончено асфальтирование и озеленение, пока нет по-

близости бани и магазина, горсовет не принимает улицу в эксплуатацию. А между тем ежегодно город получает пятнадцать-вдвадцать новых улиц.

В нижнем фойе дворца установлены бюсты лучших людей города, работы известных горняков и среди них скульптурное изображение пожилой женщины. Неизвестная фамилия: «Чуркина».

Но это лицо может показаться незнако-

мым только приезжему. В Кадиевке Чуркину знает все. Жена старого забойщика шахты имени Ильи, мать двух погибших в войне офицеров Советской Армии, Чуркина — вожак многотысячного кол-

лектива кадиевских общественников. В

ко-
торый раз избирают ее кадиевчане депутатом горсовета. И сейчас вновь выдвигают ее кандидатуру на почетный пост депутаты Совета.

Анастасия Андреевна рассказывает:

— Трудно после войны пришлось. В шахтах с обушком спускались, воду откачивали, трамвайные рельсы на плечах переносили. Потом, осенью 1947 года, собралась сессия горсовета. Выступил на ней Сергей Андреевич Басторгов, наш депутат Верховного Совета. «Почему пыльные люди хотят уйти из Кадиевки? — спросил Сергей Андреевич. — Ведь большой поток — работать в Донбассе и заработка-

тут! — ответил он.

И вот стоят поликлиники — на загляд-

ене. Выложенные металлической плиткой стены, стальная мебель, скульптуры, ковры, диваны для ожидающих. И главное — простор. Шестьдесят оборудованных новейшей аппаратурой кабинетов! А в Голубовском районе города уже достроена другая поликлиника.

На шахте имени Ильи в октябре 1949 года обуровили фоторай — «горное солнце». Теперь по концу смены каждый шахтер, по выходе из бани, становится на своеобразный эскалатор, который медленно движется между рядами квадровых ламп и солдуков. Облучение возвращает недостачу солнечной энергии во время работы под землей. Уже первый год работает фоторай для большей эффективности.

Поликлиники и фоторай, клубы и зе-

лены, четырехкомнатные квартиры с водопроводом, банной и газом — так забывает советская власть о рабочем человеке...

На стеле у секретаря горкома партии висит план будущей Кадиевки, на котором есть уже и цирк, и музыкальная школа, и водная станция, и Дворец техники.

В этом плане воплощены предложения избирателей шахтерского города. Возни-

кли и новые мечты — мечта о ковре георгиевских на территории которых изменят водный режим. Мечты малые и большие, но олимпико-действенные, порожденные присущим советскому человеку светлым и уверенным взглядом в будущее!

И за каждой мечтой — лица. Ласковая улыбка старой матери Чуркиной, потерявшей в войне детей и здоровье, а сегодня все силы отдающей стройке города будущего. Цепкий взгляд потомственного строителя Оспипова. Облаченное лицо известного в каждой шахтерской семье врача Чуркина...

Лица кандидатов в депутаты Совета, для которых служение народу стало самым ярким и полноценным личным счастьем.

Через месяц горсовет утвердил план.

На это заседание пришли представители шахт, заводов, уличных комитетов, врачи, учитель. Внесли немало поправок и дали обещание — каждому не меньше 160 часов отработать на стройке. Депутаты привели к участкам. Например, взялись новую улицу возводить — и за каждую отвечает депутат.

— Мне пришло, — говорит Чуркина, — домохозяйку организовывать. Рас-

сказала я им о плане нового города — и, пожалуйста, с великой охотой настройку поплыли. Вот этот дворец своими руками доделали, школы восстановили — 58 школ.

Последнюю недавно доделали, в дни стахановской вахты мира.

Спросил я сам ответил. Забыли, мол,

мы о том, кто теперь пьет в шахты. Можем ли идти, культурная, требовательная.

Ей не хватило рубль нужен, ей нужен и клуб, и школа, и стадион, и благоустроенная квартира. Все это мы должны дать в два — три года народной стройкой.

Чуркина рассказала, как председатель горсовета Сергей Иванович Осипов вместе с архитекторами разработал план реконструкции города.

Через месяц горсовет утвердил план.

На это заседание пришли представители шахт, заводов, уличных комитетов, врачи, учитель. Внесли немало поправок и дали обещание — каждому не меньше 160 ча-

сов отработать на стройке. Депутаты привели к участкам. Например, взялись новую улицу возводить — и за каждую отвечает депутат.

— Мне пришло, — говорит Чуркина,

— домохозяйку организовывать. Рас-

сказала я им о плане нового города — и,

пожалуйста, с великой охотой настройку поплыли. Вот этот дворец своими руками доделали, школы восстановили — 58 школ.

Последнюю недавно доделали, в дни стахановской вахты мира.

БЕСЕДА ПИСАТЕЛЯ

В ЦЕХЕ

РИГА. (Наш корр.) В литейном цехе вагоностроительного завода появилось объявление: «Завтра в 11 ч. 30 м. дня в красном уголке состоится беседа писателя-агитатора Арвига Григулиса на тему «Встречим выборы в местные Советы новыми успехами в труде».

На беседу собрались литейщики, сталевары, слесари, служащие цеха. Писатель рассказал, как присутствует латышский народ к выборам в местные Советы. Это было странное, волновавшее, задушевное выступление об успехах, достигнутых латышским народом под руководством партии и правительства.

Большую агитационную работу ведут латышские прозаики и поэты. Во время, когда Григулис выступил перед литейщиками, поэт Андрей Балодис пришел в здание цеха Рижской швейной фабрики, где на встрече присутствовало свыше пятидесяти рабочих, инженеров и служащих. Анна Бродель почти в то же время выступала в колхозе «Лялечесис» Лиелвардского сельского совета.

В эти дни на избирательных участках, в клубах, на агитпрокатах часто выступают поэты и прозаики. Они читают доклады и лекции, знакомят избирателей со своими произведениями, рассказывают о великой Сталинской Конституции, под солнцем которой расцветает Советская Латвия.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА № 112

2

И добавила:

— Ну, а сегодня мы про красоту большие думаем... Асфальт, зелень, цветы... Зелень у нас в Донбассе — тоже дело государственное...

118 тысяч деревьев, 700 тысяч скульптур, много миллионов цветов высажено в городе в последние три года.

Это сделали общественники, активисты.

В вестибюле Дворца культуры посетители встречают бронзовые скульптуры шахтера и шахтерки. Губы шахтера строго скаты, брови свинчуты к переносице, лоб перерезала складка напряженной мысли. Может быть, слишком много суровости придал шахтеру скульптор. Зато девушка — легкая, радостная, озорная — вполне гармонирует с этим полным света великолепием и с изрядной лестицей.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

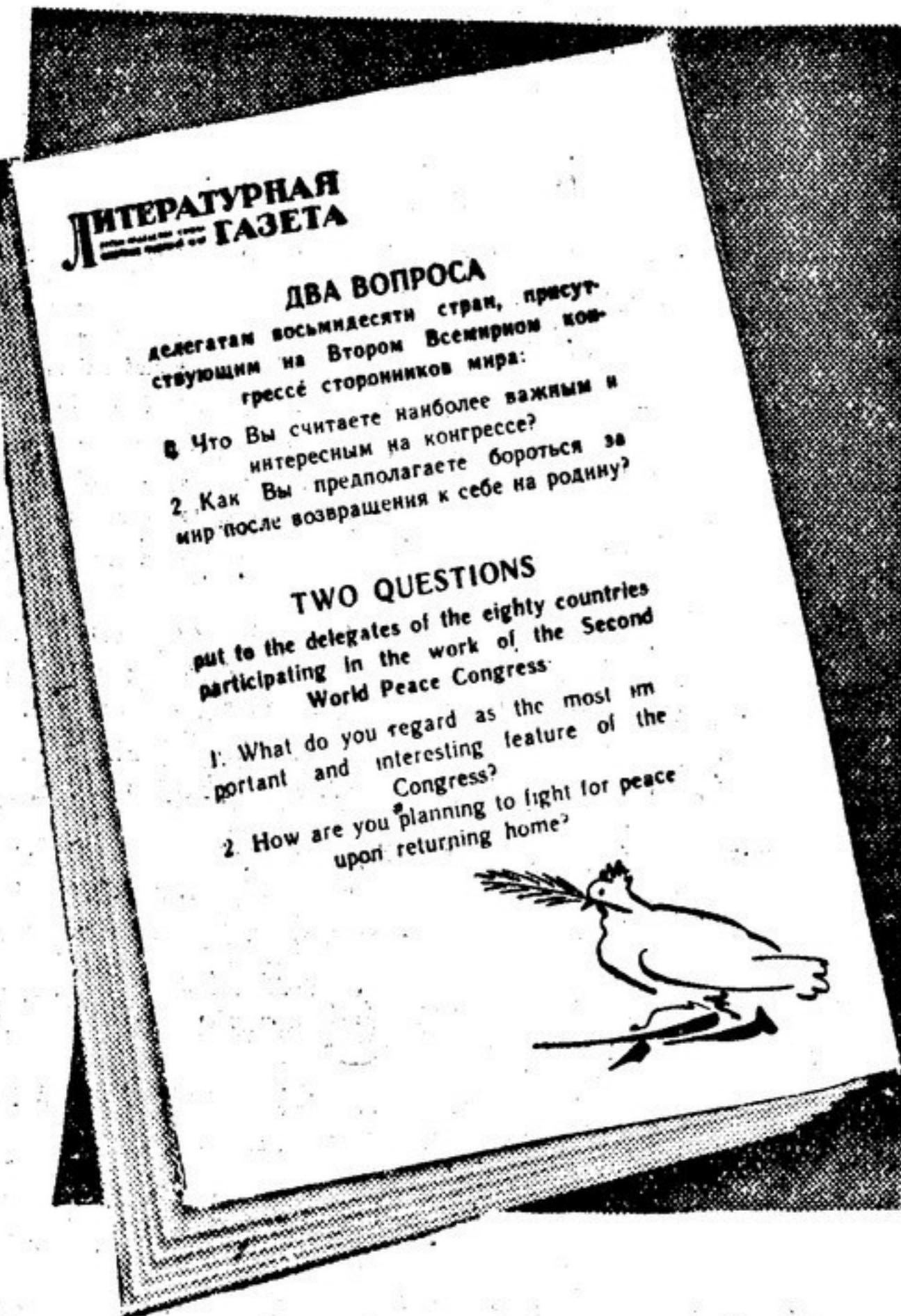
...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для семинарских занятий, для кружков.

...Зрительный зал на 900 мест, амфитеатр, просторный лекционный зал. Всюду бронза, мрамор, хрусталь, красный бархат, барельефы писателей, ученых, картины во всю стену... Дальше — читальни, билбилярные, комнаты для отдыха, для сем

МИР—ЕДИНАЯ ЦЕЛЬ МИЛЛИОНОВ

Ответы делегатов Второго Всемирного конгресса сторонников мира на вопросы «Литературной газеты»



ДАНИЯ

1. Варшавский конгресс расширил сферу движения за мир. Эхо конгресса повсюду за собой значительное увеличение движения по защите мира в Дании.

Тундесков ПЕДЕРСЕН, член делегации

ЕГИПЕТ

1. Самым важным я считаю то обстоятельство, что все делегаты смигли уединиться: вопреки лживым уверениям буржуазии прессы, в странах за «железным занавесом» существует подлинная свобода.

2. Если я, вернувшись в Египет, останусь на свободе, то расскажу о том, что видел на этом конгрессе. Я расскажу о самых различных выступлениях, о самых различных взглядах на проблему мира, расскажу, как работали делегации во имя мира, во имя того, чтобы ни одно правительство не мешало народам отставать свое счастье и свободу.

Сад КАМИЛЬ, член делегации

ЗАПАДНАЯ ГЕРМАНИЯ

1. Общая и решительная воля делегатов 80 народов упрочить мир и поддержать все конкретные мероприятия, устрашающие опасность войны.

2. Развернем в Западной Германии широкую пропаганду за мир и усилием борьбы против ремилитаризации страны. Немецкий народ сейчас имеет возможность реабилитировать себя после минувшей войны, когда гитлеровцы совершили такие пограссающие преступления.

Фридрих ВАЛЬТЕР, член делегации

ИЗРАИЛЬ

1. Важным фактом является присутствие на конгрессе большого количества делегатов — представителей различных политических убеждений, объединенных в своей решимости сохранять мир. Это — выражение могущего проникновения всемирного движения за мир в народные массы во всех странах после Второго Всемирного конгресса в Париже.

2. Мы вели борьбу за мир в государстве Израиль и мы будем продолжать: путем противодействия иностранному вмешательству в дела государства Израиль, нарушающему нашу независимость и суверенитет; посредством борьбы против угрозы превращения государства Израиль в военную базу, угрозы, которая становится все более серьезной вследствие прислужничества израильских правящих кругов перед американскими империалистами, которое уже выразилось в моральной и материальной поддержке американской агрессии в Корее; путем борьбы за демократические права, против расовой дискриминации по отношению к арабскому народу; посредством постоянной работы для создания сотрудничества и взаимопонимания между еврейским и арабским народами и борьбы за мир среди арабского израильского народа, дружбе между которыми меются интриги империалистов. Мы усиливаем борьбу за мир, разоблачая военную пропаганду, распространяющую поджигателями войны и их агентами. Лично я, как депутат парламента, постараюсь использовать все свое влияние для расширения масштабов борьбы за мир в Израиле.

Тевфик ТУБИ, член делегации

ИНДИЯ

1. Благодаря решению господина Этти и его компании, миф о «железном занавесе» окончательно рассеялся. Этот конгресс дал мне много знания о странах за так называемым «железным занавесом».

2. Я расскажу моему народу о правде, которую я видел. Поступок лейбористского правительства облегчили нам нашу работу.

Ханниданнат ЧАТОПАДАЙАС, член делегации

ИНДОНЕЗИЯ

1. Конгресс ясно отражает волю и стремление народов к миру, ясно говорит о том, что новая мировая война может и будет предотвращена.

2. Всеми возможными способами использую опыт борьбы за мир народов других стран.

Тюа СИК ИН, доктор медицины, член делегации

ИРАК

1. Обилие мнений, представленных на конгрессе. Делегаты самых различных взглядов, самого различного цвета кожи, белые и черные, азиаты и европейцы, американцы и африканцы — все хотят мира. Мир можно спасти, если мы объединим усилия. Тогда мы бесспорно будем сильнее поджигателей войны.

2. Мне очень жаль, что я не могу вернуться в Ирак. Империалисты и их прислужники лишили меня родины, выслали из Ирака. Если бы я мог вернуться, я сделал бы следующее: основываясь на решениях, выработанных в Варшаве, организовал бы митинги граждан Ирака под лозунгом: «Мир, независимость, демократия и хлеб». Мой народ ненавидит империалистов-тиранов и их лакеев, лишивших нас хлеба. Надо как можно лучше объяснить иракскому народу, что борьба за мир — это лучшее средство достижения независимости.

Доктор И. И. МАСТАНЕ, член делегации

ИРАН

1. Манифестиация воли народов, воздвигнувших непреодолимые преграды на пути поджигателей войны. Эта воля проявляется наиболее наглядно в наших решениях по созданию Совета мира.

2. Сделаем все, чтобы решения конгресса дошли до сознания самых широких масс.

Доктор ДЖЕХАНБАГЛУ, член делегации

ИРЛАНДИЯ

1. Самым важным считают большое число делегатов различных политических убеждений и вероисповедания. Все воодушевлены едином стремлением бороться за мир.

2. Расскажу народу Ирландии правду о народе Польши и о народах других стран Восточной Европы, о их усилиях построить у себя лучшую жизнь, о их стремлении к единению со всеми другими народами в борьбе против войны.

Существующая здесь свобода религиозного культа противоположна тому, что говорят нашему народу. Пропаганда Ватикана оказывает еще большее влияние на народ Ирландии. Я правдиво расскажу у себя на родине о том, что видел.

П. ЭРЛЕЙ, член делегации

ИСПАНИЯ

1. Братство между всеми делегатами, энтузиазм и решимость бороться до победы. Удивительно четкая организация этого конгресса и радужный прием, который нам оказывает труда.

2. Мы намерены бороться за мир, как делали это ранее, ибо только таким образом мы можем бороться также и за свободу народа Испании.

Хосе ХИРАЛЬ, председатель делегации

ИТАЛИЯ

1. Больше всего обрадовала нас на конгрессе конкретная возможность совместной работы и действий в защиту мира людей, придерживающихся различных политических, экономических, религиозных взглядов.

2. Мы должны обеспечить с помощью Всемирного Совета мира, который избран на этом конгрессе, принцип мирного существования разных государств и народов во имя счастья мира. Мы сумеем остановить руку провокаторов войны. Мы намерены еще больше расширять нашу работу среди масс, чтобы внушить простым людям новую надежду на возможность защиты в западных капиталистических государствах.

Всех выступления на конгрессе присущее глубокое желание мира. Мы остро ощущали и порадовались чувству любви и уважения к угнетенным народам со стороны представителей Советского Союза и стран народной демократии.

2. Мы намереваемся, прежде всего, дать подробный отчет о нашем путешествии по странам народной демократии, рассказав нашему народу, какую большую дружбу питают трудящиеся Чехословакии и Польши по отношению к колониальным народам. Соотечественники услышат от нас об ужасных разрушениях, которые принесла война Польше, а также об удивительных успехах восстановления Польской Республики, о ее социалистических достижениях.

Мы дадим, понятно, отчет и о конгрессе, его работе, его решениях. Мы используем опыт борьбы за мир по подпись под Стокгольмским Воздвижением, будем организовывать конференции и беседы среди всех слоев населения, мы будем стремиться, чтобы все осознали опасность новой войны и стали на защиту мира.

Мы знаем, что значит война. Многие тысячи наших соотечественников погибли от французских пуль в 1947 году. Поэтому с особенной радостью мы выслушали речи, касающиеся колониальных народов. Конгресс вдохнул нас для борьбы с империализмом, за мир и счастье нашего народа.

Амброзио ДОНИНИ, председатель делегации

КАНАДА

1. Создание Всемирного Совета мира, который вернул жизнь Уставу Объединенных Наций. Возвращение за мир привлекло новые народные массы, особенно на Западе. Конгресс дал нам совершенно точную ориентировку.

2. Доведем решения конгресса до сведения каждой народной организации, распространяя их во всех городах и деревнях. Мы уже послали Национальному совету сторонников мира в Бандае краткий план действий, предлагая: а) создать немедленно местные и районные конференции мира, которые прослушали бы отчет делегатов Второго Всемирного конгресса; б) начать подготовления к Третьему Всемирному конгрессу борцов за мир и счастье нашего народа.

Джеймс ЭНДИКОТТ, председатель делегации

КИПР

1. Единство всех 80 делегаций в вопросах защиты мира и честное чувство любви, проявленное делегатами к представителям Кореи, Вьетнама, Индонезии — стран, борющихся за свое национальное освобождение. Чрезвычайно важно для нас обсуждение колониального вопроса.

2. Народ Кипра уже давно мужественно борется против разгрузки военных американских пароходов. Этую борьбу мы продолжим усилив. Мы не допустим превращения Кипра в колонию англо-американских поджигателей войны.

Диамидос ГАЛАНОС, член делегации

P.S. За участие в антиамериканской демонстрации все члены кипрской делегации ждут суда и ареста.

КИТАЙ

1. Общность людей разных политических убеждений, единство всех в борьбе за мир. Дружба и любовь всех людей к народу Китая.

2. Своими усилиями мы укрепим движение за мир среди широких массовых организаций. Дадим гордый ответ всяkim проповедникам американских поджигателей войны, будем бороться за мир Тайвань.

Фэ НАИ-ЧЖО, член делегации

КОЛУМБИЯ

1. Свободный обмен мнениями. Разоблачение провокационной политики английского правительства. Разоблачение клеветнической пропаганды, направленной против стран народной демократии. Все это чрезвычайно важно для дальнейшего роста борьбы за мир во всем мире.

2. Необходимо придать движению сторонников мира более конкретный и массовый характер, резко усилить борьбу за мир в фабриках и в деревнях.

Фэ НАИ-ЧЖО, член делегации

КОЛУМБИЯ

1. Свободный обмен мнениями. Разоблачение провокационной политики английского правительства. Разоблачение клеветнической пропаганды, направленной против стран народной демократии. Все это чрезвычайно важно для дальнейшего роста борьбы за мир во всем мире.

2. Все народы с нами. Поэтому мы сумеем вернуть счастье своей стране, вернуть ей мир.

ПАК ДЕН АЙ, член делегации

КОСТА-РИКА

1. Впервые в истории народы разных стран независимо от политического строя, в котором они живут, объединились под общим лозунгом борьбы за мир. Международная солидарность была еще раз подтверждена на этом конгрессе в том сопротивлении, какое было оказано поджигателям войны. Народы, объединенные общим духом единства, самостоятельно решают свою судьбу.

2. Мы расскажем нашему народу, что вместе с нами борются против колониального гнета все народы Южной Америки, вместе с нами — все народы мира.

Иоагун ГУТИВЕР, член делегации

КУБА

1. Я могу сказать только одно: народ нашего острова с нетерпением ждет нас, своих посланцев, чтобы мы рассказали ему о великом конгрессе мира в Варшаве.

2. Решения конгресса, опыт, который мы здесь приобрели, это новый заряд силы и надежды. Этот опыт позволит нам еще шире развернуть движение за мир, с еще большим успехом бороться против враждебной нам американской пропаганды, против поджигателей войны.

Исидоро МАЛЬМИЕЦА, член делегации

ЛИВАН

1. Самое интересное — тот неоспоримый факт, что мир стал действительно, значительной материальной силой. Прежде мир был лишь стремлением, желанием в сердцах. Ныне он стал сознанием, волей и действием. Это доказал Второй Всемирный конгресс, доказал через солидарность всех народов земного шара.

2. Сделаем все, чтобы решения конгресса дошли до сознания самых широких масс.

Доктор И. И. МАСТАНЕ, член делегации

2. Расширим движение сторонников мира, прилагая все силы к тому, чтобы решения конгресса были поддержаны самыми широкими массами Ливана. Сделаем все, чтобы противостоять попыткам империалистов, стремящихся превратить Ливан в свою стратегическую базу, а затем в поле сражения. Используем все средства агитации для осуществления дела мира. Каждый ливанец должен встать в ряды борцов за мир.

Радван ШАГАЛЬ, член делегации

ЛОКСЕМБУРГ

1. Выступления Пьера Кота, аббата Булье, профессора Бернала, Александра Фадеева.

2. Продолжим и активизируем борьбу, которую мы вели до сих пор: а) против введение наших правительством обязательной военной службы; б) против Атлантического пакта; в) против антикоммунистической пропаганды. Поддержим всеми нашими силами решения Второго Всемирного конгресса сторонников мира.

Жюли БЕРМАНН, член делегации

Остров МАДАГАСКАР

1. Мадагаскарская делегация была поражена, прежде всего, прекрасной организацией конгресса. Это — новое подтверждение силы и гибкости народно-демократической власти. Мы поражены также огромной численностью заграничных делегаций и отсутствием формальностей для прибывающих иностранцев, явление, совершение противоположное тому, что происходит в западных капиталистических государствах.

Все выступления на конгрессе присущее глубокое желание мира. Мы остро ощущали и порадовались чувству любви и уважения к угнетенным народам со стороны представителей Советского Союза и стран народной демократии.

Варшава. Второй Всемирный конгресс сторонников мира. На СНИМКЕ: в зале заседаний конгресса. Делегаты приветствуют членов Всемирного Совета мира.

Фото В. СОБОЛЕВА и В. ЕГОРОВА

РУМЫНИЯ

Постановления Второго Всемирного конгресса в Варшаве имеют историческое значение для дальнейшего развития нашей страны, строящей социализм. Конгресс этот — серьезный шаг вперед в движении защитников мира.

Александр ХАТЭА, член делегации